**Вопросы к экзамену**

**по дисциплине: «Социально-культурная деятельность»**

**для студентов III курса (группы: 300, 304, 307) в 2017-2018 учебном году.**

1. Досуговая деятельность восточных славян в 10-17 вв.
2. Игра. Структура и функции.
3. Досуговая деятельность дворян в 17 – начале 20 вв.
4. Информационно-просветительная деятельность в учреждениях социально-культурной сферы.
5. Досуговая деятельность крестьян в 17 – начале 20 вв.
6. Деятельность учреждений социально-культурной сферы в помощь семье.
7. Досуговая деятельность купечества в 17 – начале 20 вв.
8. Аудитория социально-культурных учреждений и ее характеристики.
9. Досуговая деятельность мещан в 17 – начале 20 вв.
10. Учреждения и организации культуры. Основные характеристики.
11. Влияние революционных событий 20 века на культурно-досуговую деятельность населения (1917-1940 гг.).
12. Общая характеристика содержания, средств, форм и методов культурно-досуговой деятельности.
13. Деятельность культурно-досуговых учреждений в тылу в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. Виды игр. Технология подготовки и проведения.
15. Культурно-досуговая деятельность на фронте в годы Великой Отечественной войны1941 – 1945 гг.
16. Примерное положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения.
17. Основные направления культурно-досуговой деятельности в 1946 – 1970 г.
18. Социально-культурная деятельность. Сущность и основные понятия. Характерные черты.
19. Особенности культурно-досуговой деятельности в1970-1990 гг.
20. Художественно-публицистическая деятельность в учреждениях культурно-досуговой сферы.
21. Влияние политических и экономических событий 1990-2000 гг. на культурно-досуговую деятельность.
22. Особенности культурно-досуговой работы с юношеством.
23. Использование массовых форм в культурно-досуговой деятельности.
24. Досуг как социокультурная деятельность. Свободное время. Досуг.
25. Использование групповых и индивидуальных форм в культурно-досуговых учреждениях.
26. Особенности культурно-досуговой работы с трудными подростками.
27. Клубные формирования. Основные характеристики.
28. Особенности культурно-досуговой работы с подростками.
29. Особенности досуга молодежи. Основные характеристики.
30. Методика проведения социологического исследования культурно-досуговой деятельности.
31. Функции социально-культурной деятельности.
32. Особенности культурно-досуговой работы с пожилыми и одинокими людьми.
33. Культурно-развлекательная деятельность в учреждениях социально-культурной сферы.
34. Особенности культурно-досуговой работы с младшими школьниками.
35. Образовательные организации и организации искусства.
36. Принципы социально-культурной деятельности.